

Nová studovna knihovny Muzea východních Čech v Hradci Králové

Iva Nývltová

V květnu letošního roku bylo slavnostně znovu otevřeno Kotěrovo muzeum na Eliščině nábřeží v Hradci Králové. Od roku 1999 probíhala rozsáhlá a náročná rekonstrukce celé budovy, která byla postavena v letech 1909 až 1912. Vzhledem ke statutu národní kulturní památky celou akci přísně střežili pracovníci památkových úřadů. Podařilo se v co největší možné míře otevřít i zajímavé prostory, které byly řadu desetiletí nepřístupné. Jaký je konečný výsledek, o tom se mohou návštěvníci již přesvědčit sami.

Do budovy na nábřeží se vrátilo jak ředitelství, tak i knihovna. Pro ukládání knih vznikly v suterénu budovy tři temperované depozitáře s posuvnými regály. Ty pojmu nejen všech 60 000 knihovnických jednotek, které muzeum vlastní, ale je počítáno i s budoucím nárůstem přírůstků sbírky. Rozsáhlou proměnou prošla i pracovní knihovna a badatelna, kde měli dříve čtenáři knihovny ke studiu pouze omezený prostor. Při rekonstrukci byl podle návrhů Jaroslavy Bláhové do nově upravených prostor zhotoven nábytek, který vychází z původních dochovaných návrhů pro muzejní čítárnu od architekta Jana Kotěry. Dnes je ve studovně k dispozici 10 míst, počítačový katalog knihovny, internet a přes 200 CD východočeských regionálních periodik z fondu společenskovední knihovny muzea. Knihovna je pro své uživatele otevřena v pondělí a ve středu od 9 do 12 a od 13 do 18 hodin.

Svou službu pro čtenářskou veřejnost zahájila muzejní knihovna ve dnech 10. až 12. září 2002 Seminářem knihovníků muzeí a galerií, který pořádala s naším muzeem oborová komise knihovníků muzeí a galerií při Asociaci muzeí a galerií České republiky. Setkání bylo zaměřeno na novou knihovnickou a muzejní legislativu, široké možnosti knihovnických grantů a především na další vzájemnou spolupráci všech paměťových institucí – knihoven, muzeí a archivů. Semináře se účastnilo přes 140 knihovníků z těchto institucí, které spravují velmi bohaté kulturní dědictví. První jednací den zahájil PhDr. Jiří Žalman z Ministerstva kultury České republiky a vyzdvihl styčné body knihovnického zákona a zákona o sbírkách; oba jsou teď uváděny do praxe a knihovny je musí splňovat. O projektech pro veřejné knihovny informovala pracovnice ministerstva Mgr. Blanka Koubová a o své kladné a záporné vlastní zkušenosti z této oblasti se podělili i někteří kolegové. Muzea, galerie ani archivy zatím nestačí veřejným knihovnám ani v podávání těchto projektů knihoven, ani v úspěšnosti jejich získání. Naším cílem bylo, aby se knihovníci snažili o získávání grantů tak, aby mohly být čtenářskou veřejností plně využity dosud sporadicky známé fondy většiny muzeí, galerií a archivů.

Přínosem setkání byla i účast většiny ředitelů krajských knihoven. Svými příspěvky obohatili program o zkušenosti z institucí, které řídí, a vyzvali ostatní ke spolupráci na zlepšování všech našich služeb pro čtenářskou veřejnost. Celým seminářem se aktuálně nesla i otázka: Jak ochránit naše velké kulturní bohatství, které spravujeme, před živelními pohromami?

Prezentovaly se zde také české firmy zabývající se ochranou, digitalizací nebo vhodným uložením knihovnických fondů.

Knihovnické semináře mají již dlouholetou tradici, ale prvenství tohoto je bezpochyby v tom, že se tu sešli poprvé a zároveň v takovém hojném počtu knihovníci všech paměťových institucí. Společné problémy jednotlivých knihoven s podobnými fondy byly diskutovány na mnoha neformálních úrovních. Všichni účastníci věří, že začala nová tradice a to tradice seminářů knihovníků muzeí, galerií, knihoven

a archivů.

Příští setkání se uskuteční v květnu 2003 v Západomoravském muzeu v Třebíči.

© 2000-2004 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz · knihovna@svkhk.cz
· <http://www.svkhk.cz>