

Knihovnícko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 26.6.2006

Číslo: Ročník 16 (2006), Číslo 2

Sekce: Okénko do světa

Název článku: Aktivity Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici

Autor: Soňa Zabková

Zdroj: <http://unas.svkhk.cz/clanek.asp?id=700>

Aktivity Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici

Soňa Zabková

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici (ŠVK) si tento rok pripomína 80. výročie svojho založenia. Pri tejto príležitosti pripravila pre širokú verejnosť, ale aj svojich používateľov množstvo kultúrnych a odborných podujatí, zaujímavých výstav, ale aj nové služby.

Ešte v januári bol verejnosti sprístupnený nový umelecký priestor Divadlo D 44. Je to spoločný umelecký priestor ŠVK a Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Príležitosť prezentovať sa v umeleckom priestore divadla dostávajú poslucháči herectva spomínanej fakulty. Na otváracom predstavení sa predstavili mladí herci s hrou A.P.Čechova: Čajka pod pedagogickým vedením Ľuboslava Majera.

Na marec sme pre milovníkov umenia pripravili v našej knižnici prehliadku ukrajinského umenia. Dni kultúry Ukrajiny boli súčasťou dohody o spolupráci medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Ukrajiny. Boli otvorené 7. marca za prítomnosti námestníčky ministra MK Ukrajiny Oľgy Šokalo – Benč a veľvyslankyne Ukrajiny na Slovensku Inny Ohnivec. Banskobystričanom sa predstavil Národný súbor sólistov Ukrajiny. Uviedol skladby svetových skladateľov, ale aj ukážky z tvorby ukrajinských skladateľov ako Iryna Kyrulina, Myroslav Skoryk či Jevhen Stankovyč. Orchester sa prezentuje už niekoľko rokov a vďaka svojej vysokej profesionálnej úrovni si získal autoritu v profesionálnych hudobných kruhoch ako na Ukrajine tak aj v Nemecku, Rakúsku, Francúzsku, USA, Číne, Poľsku, Grécku, Gruzínsku a i. Aktívna koncertná činnosť, neustála účasť na medzinárodných a národných súťažiach potvrdzuje vysoké hodnotenie súboru, čoho dôkazom bol aj spomínaný koncert. Galéria v podkroví v ŠVK poskytla priestor na prezentáciu tvorby mladej ukrajinskej výtvarníčky a fotografky Marjany Abramovej, absolventke Francúzskej akadémie krásy a vzdelania v Moskve. Ďalším podujatím v rámci týždňa bola výstava kníh z Národnej parlamentnej knižnice Ukrajiny. Počas Dní ukrajinskej kultúry sa v spolupráci s Filologickou fakultou UMB premietali ukrajinské dokumentárne filmy Slovo a Nebezpečne slobodný človek. Celovečerný film Všetkým ahoj! si pozreli návštevníci knižnice v priestoroch Vzdelávacieho centra.

Marec sa niesol v znamení literatúry a odborných knižničných podujatí. V posledný marcový týždeň sa uskutočnil 7. ročník Týždňa slovenských knižníc, ktorý prebieha už viacero rokov paralelne s literárnym festivalom Literárna Banská Bystrica. Prepojenie oboch festivalov prinieslo pre návštevníkov knižnice, ale aj Banskobystričanov množstvo vzácných stretnutí s ľuďmi, ktorí sú spätí s umením, literatúrou a knihami. Vyvrcholením bol šiesty ročník odborného informatického seminára, ktorý patril do ďalšieho cyklu vzdelávania knihovníkov na Slovensku. Nosnou témou tohoročného seminára bol samotný knihovník ako dôležitý faktor pri prezentácii knižnično-informačných služieb. Odborným garantom seminára pod názvom „Osobnosť knižnično-informačného pracovníka v znalostnej spoločnosti“ bol Doc. PhDr. Dušan Katuščák, PhD. - generálny riaditeľ Slovenskej národnej knižnice. Na pôde ŠVK v Banskej Bystrici seminár otvorila a prítomných hostí privítala riaditeľka hostujúcej organizácie PhDr. Oľga Lauková. Odborníci z Ekonomickej fakulty UMB v Banskej Bystrici, ale aj kolegovia knihovníci zo Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach, z Univerzitnej knižnice UPJŠ v Košiciach v odborných príspevkoch zhodnotili súčasné postavenie knižnično-informačného pracovníka. V práci knihovníka je nezanedbateľná aj jeho

sebeprezentácia. Tá závisí do istej miery aj od jeho imidžu. Imidž vytvára v prvom rade komunikácia, profesionalita pracovníka a celkový estetický dojem. Výsledky výskumu pozornosti používateľa služieb dokazujú, že nezanedbateľný je prvý dojem pri kontakte s pracovníkom. Až 55% úputa vzhľad a vystupovanie pracovníka, 38% si všimne hlas a iba 7% používateľov pripisuje dôraz obsahu informácie, ktorú dostane. Seminár ukázal smery, akými by sme sa mali v budúcnosti v knihovníckej profesii uberať. Ponúkol riešenia a inšpirácie pre každodennú prax.

V apríli sa v priestoroch knižnice prezentovali maďarskí umelci v rámci festivalu: Fragmenty súčasného maďarského umenia. Festivalové dianie zahájila vernisáž obrazov zo súkromnej zbierky Jánoša Vasilescua v Galérii v podkroví v ŠVK. Z odborných podujatí bola hodnotná prezentácia kníh vydavateľstva Kaligram, ďalej odborná prednáška muzikologičky a muzikoterapeutky Zuzany Vitálovej-Béla Bartóki a pop pramene. Maďarská kinematografia bolo prezentovaná filmom Bez sudosvost'. Film bol nakrútený podľa románu a scenára Imre Kertésza, nositeľa Nobelovej ceny. Získal množstvo ocenení doma aj v zahraničí. Súčasťou dní maďarskej kultúry na Slovensku boli aj dni maďarskej gastronómie v Banskej Bystrici. Maďarské umenie prezentovali aj dve džezové formácie a predstavenie súčasného tanca.

V máji naša knižnica naplno žila prípravou prvého medzinárodného kolokvia knižnično-informačných pracovníkov krajín V4+ 2006 pod názvom "Knižnice v znalostnej spoločnosti" (11. – 13. 5. 2006). Kolokvium knižnično-informačných pracovníkov je projekt, ktorý odsúhlasili ministri kultúry krajín V4 na svojom stretnutí v Banskej Bystrici 28. – 29. apríla a v Karlových Varoch 8. – 9. decembra 2005. Svojím rozhodnutím zdôraznili dôležitosť európskej diskusie a spolupráce v oblasti digitalizácie knižníc a efektívneho využitia prostriedkov z fondov Európskej Únie. Organizátormi kolokvia boli Ministerstvo kultúry SR, Slovenská národná knižnica v Martine a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici. Na kolokviu vystúpilo takmer 30 odborníkov z Maďarska, Čiech, Poľska, Nemecka, Ukrajiny, Bulharska, Ruska a Slovenska, všetko odborníci a zástupcovia štátnych, akademických a vedeckých knižníc. Kolokvium sa uskutočnilo pod záštitou Jána Figeľa, člena Európskej komisie zodpovedného za vzdelávanie, odbornú prípravu, kultúru a viacjazyčnosť.

Návštevníci knižnice okrem všetkých spomínaných podujatí mohli využívať návštevu špecializovaných študovní (nemecká študovňa, centrum ruských štúdií, InfoUSA, multimediálna študovňa, univerzálna študovňa, bibliografická študovňa, internetové pracovisko pre nevidiacich a iné študovne), kde ich požiadavky zabezpečovali odborní pracovníci knižnice. Nechýbali ani ďalšie odborné podujatia, vedecké konferencie, pravidelné výstavy v Galérii v podkroví z tvorby renomovaných domácich aj zahraničných tvorcov, stretnutia v cykle Osobnosti s významnými ľuďmi spätými s Banskou Bystricou.

Ako pozornosť pre čitateľov má v roku 2006, každý osemdesiaty používateľ - ročné zápisné zdarma.