

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás

Vyšlo: 26.6.2006

Číslo: Ročník 16 (2006), Číslo 2

Sekce: Kdo je ...

Název článku: Milan Dušek (1.5.1938)

Autor: Marcella Marboe

Zdroj: <http://unas.svkhk.cz/clanek.asp?id=696>

Milan Dušek (1.5.1938)

Marcella Marboe

Slova psaná životem

Prozaik a publicista Milan Dušek je výraznou osobností Východočeského střediska Obce spisovatelů. Narodil se v Rosicích nad Labem v roce 1938. Mládí prožil v Lanškrouně. Pět let strávil na Šumavě v oblasti Kvilda – Modrava. Po roce 1968 byl propuštěn od Veřejné bezpečnosti a pracoval v nejrůznějších profesích: jako brusič kovů, dělník ve slévárně, stahoval s koněm v lese klády, byl domovníkem, tranzitérem ČSD a topičem v léčebně. Psát začal až ve třiceti letech jako zralý muž poučený životem.

V současné době žije v Žamberku. Je členem Východočeského střediska Obce spisovatelů, ústřední organizace Obce spisovatelů v Praze, Asociace autorů detektivní literatury (AIEP) a Unie spisovatelů.

Po knižním debutu v nakladatelství Kruh v Hradci Králové (sborník Začátek) vydal v tomto nakladatelství ještě knihy Cesty vysokým lesem a Dědictví. Stal se tak jedním ze stěžejních autorů tohoto nakladatelství. Pod vedením tehdejšího šéfredaktora a později i ředitele Kruhu - PhDr. Jana Dvořáka - se v tomto nakladatelství vyučil a postupně se vyprofiloval jako pozoruhodný autor především detektivních románů, později i společenských příběhů z doby nedávno minulé.

Od roku 1995 až do současnosti vydal úctyhodnou řádku knih (V zajetí erotické vášně, Smrt na inzerát, Smrt hříšné profesorky, Příště přijde smrt, Smrt krásného anděla, Smrt muže zákona, Zatmění černého slunce, Umlčená srdce, Cena domova, Výstřely u hranic, Příběhy od hranic, Mrtvý z mýtiny, Případ pro psychiatra?, Případ Dýmův, Nahá pravda, Cesty naděje, Kulka je rychlejší, Osudové okamžiky, Cesta k slunečnicovému poli), které prokázaly velký autorský vývoj od prostého vyprávění příběhu s napětím až po umění porozumět člověku a životu.

Tvorba je pro Milana Duška příležitostí setkávat se sám se sebou v minulosti, přítomnosti i budoucnosti – a přes sebe i s ostatními lidmi. Jeho lidské (a snad i osudové?) směřování můžeme nalézt především v knize Nahá pravda (Oftis 2003), ve které se zřetelně prolíná osobní s obecným. Jde o román bilancující, hledačský. Dušek se – i přes trpké osobní zkušenosti – snaží o nadhled, o vidění nedávné minulosti objektivními očima. Za prostými slovy se skrývá tajemství, lidské životní osudy jsou popisovány s porozuměním a účastí, třebaže jde často o životy promarněné. Dušek má svůj charakteristický způsob vyprávění, sám je si vědom svých člověčích limitů, ale úspěšně se snaží jim vzdorovat. Jeho snaha pouze nezachycovat život, ale přinášet prožitek akcentující opravdovost, ať už se jedná o lásku, přátelství či postoje občansky morální, je knihu od knihy zřejmější. Jeho tvorbu charakterizuje objektivní pohled na události, dobovou interpretací často záměrně překrucované. Autor se snaží připomenout běh života nezkresleně a oživit paměť těch lidí, kteří si „již moc nepamatují“.

Milan Dušek je jedním z příslibů české detektivní literatury, která tvoří těžiště jeho tvorby, ale nejen jí. Cena jeho knih je především v tom, že píše z prožitého, že si pamatuje - a má odvahu ostře připomínat. Celým svým životem i tvorbou vzkazuje nám ostatním: Rovně – a se vztyčenou hlavou!

© 2000-2004 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz
· knihovna@svkhk.cz · studovna@svkhk.cz · <http://www.svkhk.cz>