

Zahrada stvořená pro čtení

Petra Řoutilová

Milé kolegyně, milí kolegové,

blíží se léto a s ním ten hezký čas, kdy si můžeme vzít dovolenou a v klidu si číst. Nejlépe si číst někde venku na zahradě či na louce. A právě čtení a venkovní prostory jsou mimo jiné tématem druhého letošního čísla zpravodaje.

Čtení propagují tři projekty, o kterých se dočtete v rubrice **Naše téma**. Jednou z neúspěšnějších aktivit v oblasti dětského čtenářství je projekt *Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka*. Velmi úspěšným projektem z této oblasti je i *S knížkou do života / Bookstart* či projekt *Spisovatelé do knihoven*. A věřím, že si v rámci této rubriky rádi přečtete i rozhovor s literárním historikem a teoretikem prof. Jiřím Trávníčkem, který odpovídá na mé otázky ohledně proměny čtenářství od počátku až k dnešku. Pokud by se vám v létě stalo, že jste si z knihovny zapomněli vzít knížku na dovolenou, můžete pomoc hledat v článku *BOOKPORT – moderní online knihovna*.

V rubrice **Prostory a vybavení knihoven** naleznete to mnou na začátku slibované propojení se zahradou či loukou. Rubrika přináší dva články zaměřené na venkovní prostory knihoven v Hulíně a Vamberku. V obou případech se jedná o revitalizaci zanedbané zahrady. V Hulíně se proměnila plocha zhruba o velikosti 1000 m² na oddechový prostor nejen pro knihovnu, ale i veřejnost. Ve Vamberku na zahradě vznikl dokonce i knihovní prosklený dřevěný altán.

Nové trendy se zaměřují především na způsob práce knihovníků, kterou si vynutila covidová doba. Takovým článkem je *Práce z domova*. Popisuje fenomén dnešní doby, jeho administrativu, klady i zápory. Článek *Bezkontaktní půjčování v Královéhradeckém kraji* mapuje snahu knihoven našeho kraje vyjit vstříc čtenářům na základě epidemiologických doporučení vlády. Třetí příspěvek této rubriky *Knihovnice v kraji divů a před monitorem* popisuje náročný přerod práce s dětmi z tradičního „offline“ setkávání na online přenosy.

Jak na to přináší *Netradiční aktivity knihoven v době covidové*. Jedná se o výsledky soukromého průzkumu autorky článku Zlaty Houškové, přičemž knihovny Královéhradeckého kraje byly v tomto průzkumu značně zastoupeny. Na článek navazuje Vanda Vaničková a její *Knihovny, instituce činu a adaptace*, kde vypichuje aktivity, které by stálo za to udržet i do budoucna, a vyzdvihuje schopnost knihovníků přizpůsobit se každé situaci.

Rubrika **Stalo se** ani tentokrát nezeje prázdnou. Během jara proběhlo například *Vysílání z Jičína o seriálu Božena* s jednou ze scenáristek Martinou Komárkovou. Úspěšné bylo také *Online spojení z Berlína přes Jičín do Náchoda* s uznávaným českým autorem Jaroslavem Rudišem. V průběhu března se uskutečnila i nominace (*e-*)*Čtenáře roku 2021*. V rubrice se ohlédneme za *Noci s Andersenem 2020* nebo se podíváme na Umění do výloh v článku *Kdo probudí spící panny*. A to stále není všechno.

Důležitá informace na vás čeká v rubrice **Kdo je**. Představuje se v ní nová posila redakční rady Bc. Eva Semrádová, která vlastně není tak úplně nová. Už delší dobu pro vás připravovala nejprve rubriku **Webové stránky knihoven** a nyní **Prostory a vybavení knihoven**. Bylo přirozeným krokem ji přivítat i v redakční radě zpravodaje a my jsme rádi, že ji máme.

Pro rubriku **Poklady knihovních fondů** jsme tentokrát oslovili jičínské Muzeum hry. Jako svůj poklad představují Opis Mattioliho herbáře z let 1793–1740.

100 let obecní knihovny v Batňovicích mapuje rubrika **Z dějin knihovnictví v našem kraji**.

Bohužel, tentokrát otiskujeme i **nekrolog**. V polovině března nás opustil PhDr. Josef Vlček, CSc., bývalý ředitel Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové (1985–2001) a také bývalý člen redakční rady zpravodaje U nás.

Za celou redakci zpravodaje U nás vám přeji klidné léto s pěknou knížkou.