

Loutkářská a knihovnická Chrudim

Věra Zaňková

Letošního třídního semináře „loutkárny“, pořádaného východočeským Klubkem v Chrudimi, jsem se účastnila poprvé. A věřte mi, že to byl zážitek opravdu nezapomenutelný. Jeho zakladatelkou a vlastně takovou maminkou, která tento první nápad dostala před šesti lety, je velice milá, nápaditá a obětavá Iveta Novotná. Současné téma se neslo v duchu lidové písně o jakémkoliv létajícím opeřenci. Celým pořadem nás provázela mladá, velice šikovná a nadaná MgA. Vendulka Křesadlová.

Po úvodním představení a seznámení všech zúčastněných zavítala mezi nás i jedna knihovnice, Eva z polské Olešnice; atmosféra se postupně začala uvolňovat při notování různých, některých i dávno zapomenutých, lidovek. Poté jsme měli za úkol rozebrat děj a vcítit se do něho. Dále následovalo vyprávění lektorky o různých druzích loutek, kde byl pravděpodobně jejich začátek, jak se s nimi pracuje, jak se vyrábějí... Následující den začala vlastnoruční výroba loutek na motivy písní, které jsme si vybrali. Utvořily se tříčlenné skupinky, jež se s chutí pustily do práce, samozřejmě pod odborným vedením trpělivé Vendulky. Téměř všem nám byla tato výroba velkou neznámou. A jaké krásné originály vznikly, se můžete přesvědčit na stránkách chrudimské knihovny. Samotné nás to překvapilo. Závěrečnou tečkou krásného snažení byla následná vystoupení s dramatizací písně a vyzkoušení si našich výrobků vtažením do děje. A co by to bylo za loutkářskou Chrudim, kdybychom nenavštívili opravdové vystoupení. Od Ivety jsme obdrželi lístky na dvě dětská představení – Prcka Toma a dlouhána Toma a druhé představení s názvem Jan za chrta dán + jedno hudební show, pochopitelně loutkové.

A já mohu jen na závěr dodat, že se seminář velice vydařil, obohatil nás o různá nová přátelství, nápady, z kterých můžeme čerpat ve své práci. Díky organizátorce Ivetce a Vendulce – děvčata, jste skvělá, jsem ráda, že jsem Vás poznala a samozřejmě i Vás všech šestnáct kolegyň.