

Literární festival na Zahradě poznání v jičínské knihovně

Lenka Dědečková a Jana Benešová

volnočasového a kulturního využití. Dostala i krásný název: Zahrada poznání. V současné době je Zahrada přizpůsobena pro pořady malých divadel či literárních pásem. Toho jsme rády využily a zkusily uspořádat minifestival pro děti i pro dospělé. Zrodil se nápad zorganizovat literární festival. Předcházelo tomu sepsání a následovně získání grantu od městského úřadu. Do Jičína jsme pozvaly několik profesionálních souborů, aby festival získal patřičnou úroveň a byl přitažlivý pro širokou veřejnost. Prostor dostali i regionální autoři, kteří tu četli ze svých děl. Všechny pořady byly cíleně propagovány plakáty, tištěnými i elektronickými pozvánkami. Přesto pořady pro dospělé měly slabou návštěvnost.

Literární festival byl zahájen ve středu **18. května** písničkovým interaktivním pořadem pod názvem **Hrajeme si s písničkou. Zuzana Zemanová**, která se představila jako principálka, písničkami ze své vlastní dílny provedla děti jednotlivými ročními obdobími. Některé děti si také vyzkoušely hru na jednoduché hudební nástroje, zazpívaly si a zatančily.

První pořad pro dospělé nesl název **Švédský stůl**. Jedná se o tragédii o třech chodech. Hlavními postavami byli Rytíř z Vekova, Špička rumová a Uzený losos. Drama je postaveno na tom, že všichni tři budou jednou v podobě pochoutek poměrně brzy snědzeni. Představení napadá konzumní způsob našeho života. Pořad proběhl ve středu 25. května.

O čem se nemluví, to není možné řešit. Další pořad pro dospělé, tentokrát se zpěvačkou Evou Hurychovou. Beseda odlehčujícím způsobem řešila problémy domácího násilí. Byla proložena humorným povídáním a písničkami. Večer proběhl za bouřky ve středu 8. června.

Listování oživuje literaturu na scéně. Do Jičína přijeli se třemi pořady. Pro dospělé to byl pořad **Emila Hakla: Intimní schránka Sabriny Black**. Skvělý román se odehrává v polovině 90. let, v době, kdy v Čechách obyčejní lidé zkoušeli rozjíždět podnikání. Knihu vydalo nakladatelství Argo v roce 2002. Účinkovali Lukáš Hejlík, Pavel Oubram a Věra Hollá. Dětem představili a zahráli příběh z knihy **Komisař Vrt'apka znovu zasahuje**. V napínavém detektivním příběhu komisař Vrt'apka rozplétá nitky zločinu v samém srdci zoologické zahrady. Děti čtvrtých tříd byly vystoupením nadšené a nejraději by zůstaly ještě na další představení. Pro starší děti po obědě herci Věra Hollá a Pavel Oubram představili knihu Markéty Baňkové **Straka v říši entropie**. Kniha i pořad humornou formou přibližují klasické fyzikální zákony, dotýkají se i náročných témat fyziky moderní doby. Jsou to bajky pro dospělé i děti. Zvířata v nich luští záhady existence a fungování světa. Zjistili jsme, proč se hroch udrží na vodní hladině i proč někteří samci nepohrdnou samičkou z igelitu. Dozvěděli jsme se, jak lišky prochází krizí středního věku a kdo všechno chce být ideálem krásy. Scénické čtení **Listování** proběhlo v pondělí 13. června v podvečer, pro děti v úterý 14. června dopoledne a po obědě.

Pořady v červenci a v srpnu jsme nazvali „**Literární festival pokračuje aneb Poetická letní Zahrada poznání**“. Během čtyř středečních podvečerů na ní vystoupili více i méně známí spisovatelé. Prvním byl zpěvák, malíř a spisovatel **Richard Pachman**, který představil svoji knihu Útes. Byl to příjemný podvečer, vyprávění a písně našeho hosta podmalovávalo zapadající slunce. Další středa byla poznamenána útekem před deštěm. Spisovatel **Václav Franc** představil svoje nové práce, zejména výtečně zpracované osobité pojetí některých významných literárních děl. O týden později přijely autorky z Mělníku. V pořadu Poezie nad soutokem zněly verše **Jindry Lírové a Zdeny Líbalové**. Poslední a opravdu onou pověstnou třešinkou na dortu byli mladí literáti ze skupiny **Vějíř z Nymburku**. Zaujali výborným přednesem Vladimíra Holana (Aleš Misař) i vlastní tvorbou (Kamil Princ). Poezii doprovodila kytara a zpěv (Adam Misař).