

## Malá vzpomínka k nedožitým narozeninám

### Aleš Fetters

Na letošní 10. leden připadly nedožitá 90. narozeniny **PhDr. Jaroslava Suchého**, legendárního náchodského knihovníka. Za dlouhá desetiletí své ředitelské činnosti dbal nejen o kvalitní službu knihovnickou, ale výrazně i o obohacení celého kulturního života svého rodného města. Založil při knihovně recitační soubor, s nímž nastudoval verše mnoha našich básníků – soubor účinkoval i v širokém okolí, organizoval přednášky, do nichž zapojoval významné odborníky z regionu, organizoval v knihovně výtvarné výstavy, zval do Náchoda spisovatele. Ale ještě jednu významnou zásluhu má. Podařilo se mu kdysi prosadit přemístění knihovny z nevyhovujících prostor v bývalé spořitelně do dvou podlaží domu průmyslníka Bartoně a zachránil tak významný uměleckohistorický prostor s díly našich předních umělců. Je málo pravděpodobné, že by se jiná instituce pod jiným vedením zachovala s takovým citem a porozuměním ke kulturnímu dědictví (tehdy často označovanému za „buržoazní“). Aktivní zůstal i po odchodu do penze. Od roku 1990 se zaměřil zejména na popularizaci díla Josefa Škvoreckého, jeho nápadem bylo zorganizování festivalu studentské tvořivosti Náchodská Prima sezona. I v té žije odkaz dr. Suchého.

V našem čtvrtletníku se sluší připomenout **prof. dr. Františka Černého, DrSc.** Loni v červnu jsme se s ním rozloučili v obřadní síni strašnického krematoria, letos 21. února by se byl dožil 85 let. Ačkoliv působil celý svůj produktivní život v Praze, svým srdcem zůstával ve svém rodném kraji, nikdy nezapomínal, že se narodil v Jaroměři, že vyšel z rodiny v několika generacích zahradnické a vždy kulturní. Do odborné historie se zapsal jako teatrolog. Napsal nebo se významně podílel na napsání desítek odborných zásadních prací o dějinách našeho divadla, nezapomínal ani na divadlo ochotnické, na jeho tradice, významné i v našem kraji. Sledoval Jiráskovy Hronovy, patřil k obhájcům Jiráskova odkazu. A v posledních letech vydal i práce, v nichž se na odborné úrovni kriticky vyjádřil k normalizačnímu období jak v divadle, tak na filozofické fakultě, kde působil. Jeho hlubokou lidskost a moudrý nadhled i ve věcech obecných v současné době často postrádáme.

V závěru roku 2010 se Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové podařilo získat do fondu osobní knihovnu prof. Černého, která obsahuje převážně teatrologickou literaturu včetně textů divadelních her. Všechny dokumenty budou postupně zpracovány a jako ucelený soubor zpřístupněny čtenářské veřejnosti.