

O nakladatelstvích pod horami

Petra Mikulecká

„U nás jako v pohádce.“ Tak vítají Orlické hory své návštěvníky. Jako v pohádce to může vypadat i ve městech pod horami, kde se nacházejí nakladatelství, o nichž v tomto čísle budeme mluvit. Na Rychnovsku a Kostelecku, kterým je celé toto číslo věnováno, se jich pár zajímavých rozhodně nachází. V předchozích číslech jsme vám vždy představili pouze jedno z dané oblasti. Tentokrát to uděláme jinak. Podíváme se celkem na pět institucí vydávajících knihy.

Dlouho jsem si myslela, že najít alespoň základní informace o nakladatelstvích v určité oblasti nebude žádný problém. Vždyť v dnešní době je už všechno a všichni na internetu. Spletla jsem se. Dost často na „netu“ nacházím pouze informace o tom, že určité nakladatelství vydalo konkrétní knížku. Tečka. Nic víc. Žádné informace o zaměření nakladatelství a někdy se stane, že nenajdu ani žádné kontakty, na které bych se mohla obrátit. Je to škoda, protože takto se některá nakladatelství skrývají světu a je obtížné je objevit. Každopádně za hlavní zdroj informací v této oblasti považuji Almanach Labyrint, který obsahuje záznamy nakladatelů včetně profilů, adres, charakteristik a zaměření produkce. Velmi dobrým zdrojem informací jsou mi také kolegyně z akvizice...

Ale teď už zpátky na Rychnovsko. Snažila jsem se vybrat nakladatelství tak, aby každé bylo jiného zaměření:

Pokud byste chtěli sehnat knihy z oblasti filozofie, pak byste asi nepohrdli **Nakladatelstvím Ježek**, které sídlí přímo v Rychnově nad Kněžnou a jehož knihy distribuuje především KOSMAS, spol. s r. o. Nakladatelství je už celkem zavedené, protože funguje od roku 1992, a jak uvádí na svých internetových stránkách (<http://www.nakladatelstvijezeck.cz>), doposud vydalo 43 titulů. Kromě filozofie u něj můžete najít i knížky pro děti a poezii.

Od roku 1990 funguje v Opočně nakladatelství **Brandejs-prameny**, které se zaměřuje především na krásnou literaturu pro nás dospělé i naše děti. Ale pokud vás zajímá především próza, té zde najdete o něco méně než poezie. Pokud jste však milovníkem bibliofilii a vzácných tisků, tak si toto nakladatelství zapamatujte.

Na region se zaměřuje další nakladatelství sídlící v Dobrušce. Nese název **EXPEDICE F. L. VĚKA**. Toto nakladatelství podle mého názoru dost netypicky zpracovává a vydává publikace na zakázku. Našli byste zde publikace zaměřené na filozofii, psychologii, sociologii, non-fiction, memoáry a podobně.

Kromě klasických nakladatelství vydávají knihy samozřejmě také neziskové organizace, jakými jsou na Rychnovsku a Kostelecku například Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou nebo Vlastivědné muzeum Dobruška.

Muzeum a galerie Orlických hor (<http://www.moh.cz>) vydává jednou ročně sborník vlastivědných prací Orlické hory a Podorlicko, několikrát za rok časopis přírodovědných prací Acta Musei Richnoviensis, sect. natur., a časopis Acta Musei Richnoviensis, sect. histor.

A v neposlední řadě publikace vydává **Vlastivědné muzeum Dobruška**, na jehož internetové stránky se můžete podívat zde: <http://www.mestodobruska.cz/muzeum/>. Vydává především knihy s místní tematikou. Nechala jsem si ho na konec především z toho důvodu, že jeho dlouholetý ředitel Mgr. Jiří Mach je i autorem mnoha knížek zde vydávaných. Panu řediteli jsem položila pár otázek:

Už dlouho jste ředitelem muzea a do toho ještě píšete knihy. Přivedla Vás k publikační činnosti právě Vaše práce?

V dobrušském muzeu pracuji od roku 1985, tedy již déle než čtvrt století. Ke psaní knížek mě opravdu přivedla moje profese. Chtěl jsem i dalším lidem zprostředkovat všechny ty krásné a zajímavé příběhy, které nám minulost nabízí.

Kdy jste napsal svoji první knihu? O čem byla?

První knížka, která mi vyšla v Nakladatelství Bor v Liberci v roce 2008, se jmenuje Příběhy od Zlatého potoka a je stejně jako všechny další o kraji, v němž žiji. Původně vycházely příběhy v ní obsažené v regionálním deníku Orlické noviny.

Pro jaký typ čtenáře jsou Vaše knihy určeny?

Pro čtenáře zvědavého, který se chce něco dozvědět o minulosti kraje pod Orlickými horami. Pro čtenáře, který chce spolu se mnou prožívat nádherné dobrodružství poznávání minulosti.

Všimla jsem si, že kromě tištěných publikací vydává Vaše muzeum i publikace digitální. Děláte si všechno sami v rámci jedné budovy, nebo spolupracujete s externími firmami?

Všechny publikace vydáváme svými vlastními silami a prostředky (pochopitelně kromě těch, které vydávám v nakladatelstvích). U digitálních publikací, ale i CD-ROM a DVD s filmy nám pomáhá pan Martin Řehák, pracovník městského

úřadu, takže vlastně rovněž náš kolega. Služeb žádné firmy jsme nikdy nevyužili. Výjimku tvoří pouze tři knížky, které vydalo přímo město Dobruška (*Dobruška – 2009, Dobrušská privilegia – 2010 a Pověsti z Dobruška – 2010*).

Publikujete především práce zaměstnanců muzea nebo i lidí „zvenku“? Jaká hlavní kritéria používáte pro vydání knihy?

Publikujeme samozřejmě i práce kolegů a spolupracovníků, kteří nejsou zaměstnanci muzea. Kritériem pro vydání publikace je její zaměření na město a region.

A otázka na závěr: Pracujete teď na další knize? A můžete nám prozradit, o čem bude?

Dokončil jsem knížku, která má zatím pracovní název Příběhy z muzejního depozitáře a vypráví o osudech předmětů uložených v dobrušském muzeu i jejich dřívějších majitelů. Kdy přijde do tisku, zatím nevím. Už ale začínám psát knížku novou a na dvě další mám rozpracované náměty. Všechny se týkají (jak jinak) minulosti kraje pod Orlickými horami.

Děkuji panu řediteli Machovi za zodpovězení mých otázek a přeji mnoho inspirace do další tvorby.

V příštím čísle se přesuneme do orlicko-třebovského regionu, konkrétně do Ústí nad Orlicí, kde se podíváme na tiskárnu a vydavatelství OFTIS.