

Knihovnicko-informační zpravodaj U Nás
Vyšlo: 10.12.2002
Číslo: Ročník 12 (2002). číslo 4
Sekce: Zajímavosti
Název článku: Pozvánka do Muzea hry
Autor: Ajka Pospíšilová
Zdroj: <http://unas.svkhk.cz/clanek.asp?id=111>

Pozvánka do Muzea hry

Ajka Pospíšilová

V minulém čísle tohoto zpravodaje jsme Vám slíbili návštěvu jičínského muzea, které zpestřilo program 7. knihovnické dílny v září tohoto roku. Nejprve poněkud zešíroka:

Okresní muzeum a galerie v Jičíně prochází od roku 1999 postupnou proměnou z tradičního vlastivědného muzea na MUZEUM HRY. Podobně jako knihovny a další kulturní instituce nemají muzea nikdy život lehký, a tak i současný ředitel Jaromír Gottlieb vážil, kterým směrem tento humanitní stánek povede, aby se případné reorganizace v kultuře dotkly samotného muzea a galerie co nejméně. Rozhodl se specializovat instituci na snad nevyčerpatelný sociokulturní a filozofický fenomén – HRU. Za podpory Open Society Fund je v rámci programu Brána muzea otevřená tato proměna postupně realizována.

Letos 15. června byla otevřena inovovaná vlastivědná expozice a spolu s ní nově vytvořená herna a dílna. Návštěvníkům tak nabízíme celek, který kombinuje čtyři různé scénáře jak k informacím přistupovat, jak se jich zmocnit, přičemž značnou úlohu zde hraje překvapení, vlastní iniciativa, rukodělnost a humor. Pro to jsou k dispozici tři druhy tištěných průvodců. Text pro rodiny s dětmi a dětské skupiny je zároveň jakýmsi pracovním listem – nabízí vlastní zhotovení numismatické sbírky, dokreslování dnes již zbořených hradů do mapy krajiny a další vděčné úkoly – děti i dospělí mohou vlastníma rukama zkoušet mletí na keltském rotačním mlýnu, sestavit barokní komponovanou krajinu nebo naaranžovat rodinný snímek ve fotoateliéru konce 19. století. Průvodce pro tzv. uspěchaného návštěvníka naopak důsledně počítá s paradoxem, že při návštěvě muzea nemáte na nic čas, upozorňuje Vás na zajímavá místa jako na nebezpečí, kde byste se mohli při prohlídce dlouho zdržet, a s laskavým nadhledem ruku v ruce s Vámi muzeum doslova proběhne.

Třetí průvodce ovšem otevírá pomyslnou bránu muzea pro návštěvníky dokořán a vtahuje je do tajemného světa historie celou jejich bytostí – otevírá muzeum jako místo, kde dějiny promlouvají jinými prostředky než předměty za vitrínami – oslovují Vás vůně, zvuky, průhledy, Vaše vlastní vzpomínky, musíte dýchat, abyste přivedli určitý mechanismus do chodu. Novým jazykem jičínské expozice je jinými slovy poetika založená na jednoduchých principech mechaniky, použití přírodních materiálů a přirozených lidských situací. Je na Vás, jak si jednotlivé informace a získané zkušenosti spojíte, jičínské muzeum nabízí laskavou pointu. Nutno dodat, že tato poetika navazuje na jednoduchost a krásu prvních ročníků festivalu Jičín – město pohádky a na dílny manželů Renaty a Martina Lhotákových.

Takto teoreticky popsáno vše vypadá příliš intelektuální a složité, můžu Vám ale zaručit, že se „v kuchyni 20. století“, v tajné „Walenstein Kuckenzimmer“ nebo v herně budete cítit jako doma, na milovaném místě.

Návštěvu Okresního muzea a galerie Jičín - Muzea hry nejvíc oceňují rodiny s dětmi (i poměrně malými) a školní výpravy, mám ale zkušenost, že toto místo pohltí i dospělí a ty, kteří při slově „muzeum“ zrudně zvedávali oči v sloup.

Popsaná expozice funguje necelý půlrok a můžeme říci, že se podařilo vsadit na dobrou kartu. Plánujeme rozšířit nabídku o úzeji zaměřené vzdělávací dílny pro školní třídy a zájmové skupiny; tyto dílny se opřou o využití dramatiky a divadelních postupů.

„Co uslyšíš, to zapomeneš. Co uvidíš, to si zapamatuješ. Co si vyzkoušíš, tomu porozumíš.“ (Bill Newmann)

Nejlepší je zažít Muzeum hry na vlastní kůži – srdečně Vás z Českého ráje zveme: Přijďte pobejt! Těšíme se na Vás.

© 2000-2004 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové · pujcovna@svkhk.cz · knihovna@svkhk.cz
· <http://www.svkhk.cz>