

# Příběhy labyrintů aneb Již 14. knihovnická dílna v Jičíně 2009

Lenka Dědečková

Co je to labyrint? Je to jeden z nejstarších příběhů, koncentrovaná krajina a cesta v ní, symbol skrývající tajemství existence. Má základní tvar kříže (kříž tvoří střed labyrintu) a čtyř zobáčků a čtyř teček. Vždy se vychází zprava doleva. Je to spleť systém chodeb, jimiž vede jedna cesta dovnitř, k cíli, a zase ven. Labyrint je kulturní historie a zároveň v poslední době jeden z největších hitů po celém světě.

**Cesta životním labyrintem** s výtvarnicí Jitkou Géringovou. V malém sále Masarykova divadla na podlaze byl vytvořen labyrint. Čekaly jsme plny vzrušení, co nyní přijde. Jitka Géringová, arteterapeutka, vyprávěla, co vlastně labyrint je a jakou úlohu v minulosti sehrával. Labyrint naše předky, hlavně ženy, provázel celým životem, od porodu po smrt. Každá z nás jsme si výtvarně zkusila vytvořit svůj vlastní labyrint. Poté jsme vytvořily tři skupiny, mezi sebou jsme hledaly podobné labyrinty. Ve skupinách jsme vzájemně přemýšlely, co nás k sobě přivádí, co společného nás s labyrintem spojuje. Každá skupina byla jiná. První se shodla na očekávání a naději, které labyrint skrývá. Druhá skupina se sjednotila na prožívání a pohodě a třetí v labyrintu nachází životní cíl. Nakonec paní Géringová pustila duchovní hudbu, každá dle chuti, potřeb a vlastního prožívání si mohla projít labyrintem. Po stranách a uprostřed hořely svíčky. Bylo to velmi tajemné. Po skončení, zůstalo nás už jen málo, jsme si vzájemně vykládaly své pocity. Pocity byly různé, až překvapivé, přesto vesměs pozitivní.

**Labyrinty příběhů a barev** malířky Renáty Fučíkové. Paní výtvarnice na nás čekala v Porotním sále jičínského zámku a vyprávěla o setkáních se spisovatelkou Renatou Štulcovou a jejími knížkami. Knížky paní Štulcové ji okamžitě nadchly, předvedla nám labyrint obrázků ke knížkám Nementoburk (tři díly), Růže a krokvice a připravované knihy o Mojžírovi. Její nadšení přeskočilo i na nás, těžko jsme se loučili, čekal nás další program.

**Putování labyrintem** se spisovatelkou Renatou Štulcovou. Třetí setkání s labyrintem se odehrálo v předsálí obřadní síně na zámku. Paní spisovatelka si okamžitě získala nejprve děti, potom nás knihovnice. Knihy o Nementoburku, název těžko k zapamatování, se v knihovně neohřejí. Růže a krokvice je nová, ještě čerstvá, ta teprve na čtenáře čeká. Paní spisovatelka na sebe prozradila, že připravuje další historickou knížku o Mojžírovi a Velké Moravě.

Setkání s třemi dámami, každá z nich nás provedla svým zajímavým labyrintem, bylo kouzelné, přínosné, nezapomenutelné.

14. knihovnická dílna probíhající ve třech dnech od 9. do 11. 9. 2009 měla ještě řadu dalších zajímavých bodů programu. Do Jičína přijelo 45 knihovnic z celé republiky, jeden knihovník, čtyřčlenná delegace z polské knihovny Świdnica. Všichni jsme si odváželi či odnášeli nezapomenutelné zážitky.