

# Abeceda pro Renatu Štulcovou

Iveta Novotná

Dnes Vám v abecedě představím spisovatelku, s kterou se osobně ještě neznám. Všechny minulé abecedy byly pro ty, které již osobně znám. S Renatou se sice nyní setkávám denně prostřednictvím mailu, ale přesto bylo pro mne oříškem vymyslet pro ni některá slova abecedy.

Rodným městem Renaty Štulcové je Rakovník, kde se v roce 1969 narodila, a poté se její rodina přestěhovala do Litoměřic. Po gymnáziu vystudovala matematiku a geografii na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a dále na Karlově univerzitě literaturu a anglický jazyk. Absolvovala také kurzy Dramatické výchovy na Masarykově univerzitě v Brně. Nyní učí v Litoměřicích na základní škole s rozšířenou výukou jazyků a matematiky.

Renata Štulcová není jen kantorka, ale také spisovatelka, která naše mladé čtenáře ponořila do tajů Nementoburku, a to hned ve třech dílech. Děti se mohou přihlásit i do Klubu hledačů Nementoburku nebo si prohlédnout stránky hrdinů Nementoburku.

Letošní rok Renatě vyšla v Knižním klubu další knížka pro děti a mládež Růže a krokvice. Po přečtení této velice zajímavé knihy, kterou skvěle ilustrovala Renata Fučíková, si myslím, že i tuto knihu čeká nejedna cena a ocenění.

Následující ocenění již její knížky získaly:

2004 - nominace na Zlatou stuhu za rok 2003 v kategorii beletrie pro mládež za knihu Nementoburk aneb Tajemství ve skále

2004 - Čestné uznání za knihu Nementoburk aneb Tajemství ve skále

2004 - Cena učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství, SUK 2003

Renata má obrovský přehled o naší i světové historii. O svém psaní říká: "Nejprve musí být nápad, který rozehraje děj." A Renata nejen píše děj, ale i studuje historické souvislosti, texty a putuje časem a dějinami. Přípravovaná kniha o Mojžíšovi, která se rodí na základě nápadu (král Ječmínek) ilustrátorky Renaty Fučíkové, odhalí čtenářům nejen dějiny, ale i poutavý příběh. Ochutnávku textu i ilustrací jsme mohli poznat na pohlednici k Noci s Andersenem 2009.

O Renatě Štulcové se více dozvíte na <http://www.renatastulcova.cz> . Zároveň se těšíme, že Renata ještě tento rok přijede na jedno ze setkání našeho Klubka.

## Abeceda pro Renatu Štulcovou

### Algebra

Algebra je stejně jako další odvětví matematiky velmi stará věda a velmi potřebná věda. Jenže já jsem rozený geometr, a tak, ačkoliv jsem měla z algebry výborné známky, nikdy jsem se s ní neskamarádila.

### Bouřka

Energie v přírodě se musí vybit. Před bouřkou je dusno nejen ve vzduchu, ale i v duších. Po bouřce je krásný vzduch a příroda zpívá. A člověku je tak lehké. Jako malá jsem chodila na balkón a sledovala blesky, které se klikatily po černé obloze a bily do vzdálených pahorků. Zvláštní mi vždy připadá, jak hrozivě vystupují bílé budovy oproti obloze plné bouřkových mraků.

### Citlivost

Základní vlastnost člověka, s níž vnímá svět. Katastrofou je, když ji člověk ztrácí, tím se degraduje na úroveň stroje. Pomocí citlivosti dokážeme totiž vnímat ostatní lidi, přírodu a pomoc shora, a to beze slov.

### **Čarodějnice**

Nevěřím na kouzelné hůlky a mávání s nimi, jako když jeden zabíjí mouchy. Pojmenování čaroděj vzniklo tak, že dávní mudrci a vědmy čtali čáry, čili psali. Věřím na mudrce a vědmy.

### **Dětství**

O dětství už bylo napsáno tolik krásných citátů. Mě žádný nenapadá, ale jak stárnu, zjišťuji, že je čím dál víc věcí, které mě v dětství potkaly a které mají teprve nyní vliv na moje konání.

### **Exupéry**

Naštěstí mě jej nikdo v dětství nevnucoval a nejdříve jsem v dospělosti přečetla Citadelu. Pak už jen tak mimochodem Malého prince. A je to můj oblíbený autor. Navždy si budu skutečně myslet, že nezemřel při havárii letadla, ale odletěl za Malým princem.

### **Fučíková Renata**

Poprvé jsem spatřila její ilustraci v Ladění a řekla jsem si, že je to přesně ta ilustrátorka pro knihu, kterou jsem právě psala. Nebývá zvykem v Čechách, aby byly knihy pro mládež ilustrované, a navíc aby si autor vybíral ilustrátora. Ale mělo to tak být, vše se povedlo a Renáta Fučíková ilustrovala Růži a krokvici. A nejen to. Díky jejímu úžasnému nápadu jsme společně vymyslely příběh o Ječmínkovi, věčném králi Moravy, který teď píšu. A jmenuje se Mojmír.

### **Gramofonová deska**

Mám jich plnou skříň, vlastním i gramofon, a když tento fakt někde sdělím, lidé na mě koukají stejně, jako kdybych jim řekla, že peru na valše. Není nad to, když vám při hudbě praská z reproduktorů a když sledujete, jak se deska otáčí.

### **Historie**

Historie je pro nás velice důležitá, abychom věděli, odkud přicházíme. Pro mě historie začala Starými pověstmi českými, které jsem četla v dětství nejméně desetkrát za rok a dodnes je to má "knih srdce".

### **Chvalitebná**

Taky jsem je na vysvědčení měla.

### **Impuls**

Nazývám to pomoc shora. To si člověk musí hezky poprosit a pak už jen vnímat.

### **Jistota**

Musím ji mít v rodině, v práci. Bez jistoty nedokážu tvořit.

### **Krokvice**

Pravoúhlý trojúhelník, bez kterého by se neobešel středověký stavitel, a nakonec i my dnes při rýsování. Vždyť náš trojúhelník s ryskou z krokvice vznikl. Takový Petr Parléf by se musel blahem tetelit, kdyby vstoupil do kterékoli základní školy kdekoli na světě a viděl děti bravurně ovládat nástroj, který se v jeho době mohlo naučit používat jen pár vyvolených.

### **Léto**

Zlátnoucí obilí, šumící háje kolem domu, modrá obloha s obláčky, v nedělním odpoledni vrčení malého motorového letadla. A já sedím a píšu.

### **Mojmír**

To krásné jméno znamená "Můj svět" a je to jméno hodné věčného krále Moravy. Jiné jméno prostě dostat nemohl.

### **Náhody**

Náhody neexistují. Dá se tomu věřit, dá se to vypočítat a dá se to i zažít. Když píšu knihu, která si mě vybrala, přicházejí ke mně jednotlivé střípky z příběhu během dne i ve chvílích, kdy zrovna nesedím u sešitu či počítače. Ty střípky přicházejí v materiální podobě, tudíž nejsou z mé hlavy. A je jich tolik, že to není náhoda. Například u písmene E je Exupéry a já si jdu otevřít Citadelu. Náhle vím, jak je důležitá pro

knihu o Mojžírovi, a než jsem začala psát tuto abecedu, nenapadlo mě to.

### **Ostrov**

Kampa, Karlův most a Bruncvík.

### **Pout'**

Psaní knih mi připomíná dlouhou pout'.

### **Quenta Silmarillion**

Když se tato kniha čte se znalostmi geologie a mytologie, tak se Quenta Silmarillion náhle změní v dějiny Země. Je mi líto, že se pana Tolkienu nemohu na něco zeptat...

### **Rakovník**

Město s gotickými branami, v kterém jsem se narodila a prožila dětství. Rakovník zůstal v mých vzpomínkách a i s mírně kopcovitou krajinou, kde lesy prosvětluje slunce, ovlivňuje můj život a to, co píšu v knihách. Stačí se podívat na mapu, jaká místa, hrady, řeky se v okolních lesích ukrývají, a je vše jasné. Nejzajímavější na tom je, že jsem si tuto skutečnost uvědomila až před rokem při psaní Růže a krokvice.

### **Říkadla**

Na říkadlech mě fascinuje, jak přetrvávají stovky let jen s malými změnami, snad se v nich zachovává nějaká tajná informace, kterou možná jednou někdo rozluští.

### **Slunce**

Koupání ve slunečních paprscích je jeden z nejlepších léků na duši. Nakonec přísloví "Kam nemůže slunce, tam musí lékař" to plně vystihuje.

### **Šifra**

Kryptologové nebadají nad kryptami ale nad šiframi. Šifrování je staré jak lidstvo samo, tajné zprávy se přenášely i před mnoha tisíci lety. Dnes my hledáme šifry často tam, kde nejsou, děláme z nich mediální bubliny, a unikají nám šifry, které nám naši předkové skutečně zanechali.

### **Tíha**

Zemská tíha nás tvaruje od narození. Díky tomu, že je tíže taková, jaká je, vypadáme my lidé a veškerý svět na Zemi tak, jak vypadáme.

### **Učitelka**

Krásné, ale těžké povolání, když člověk učí děti na základní škole. Nikdy bych nevěřila, jak moc mi bude toto povolání pomáhat při psaní knih.

### **Víly**

Lidé odkázali víly do pohádek, ale ony nikam neodešly. Jen musíme umět vnímat a starat se o přírodu. Pro začátek stačí si osázet byt květinami a starat se o ně. Však je to cítit, když zalijete doma květiny, jak je najednou veselo a svěže.

### **Web**

Bez internetu se při psaní knih dnes neobejdu. Je šikovné mít i svůj web, kde se dají rozvíjet témata z knih, kde mohu informovat čtenáře o novinkách. Co ale nejvíc oceňuji na internetu - to je spojování lidí, kteří by si nikdy takhle na dálku nepopovídali. Internetu může poděkovat i Mojžír - věčný král Moravy. Kniha o něm vznikala v diskuzích přes maily právě s ilustrátorkou Renátou Fučíkovou. Přeci jen od sebe bydlíme 50 minut jízdy a internet nám umožnil vést úžasné rozhovory.

### **Země**

Seřadte si planety naší soustavy a ta nejkrásnější je naše Země. Země je zázrak.

### **Žužu**

Tak tohle slovo miluju pro jeho malebnost, ale nechutná mi.

