

# Představujeme nové ředitelky pověřených knihoven v Jičíně a Náchodě

**Božena Blažková a Lenka Antošová**

V prvním letošním čísle našeho zpravodaje jsme vás mj. informovali o změnách ve vedení dvou pověřených knihoven.

Nová ředitelka knihovny Václava v Čtvrťka v Jičíně Mgr. Jana Benešová se také stala novou členku redakční rady našeho knihovnického zpravodaje U nás. Jana působí na první dojem jako příjemná blondýnka s milým úsměvem. Ale už při prvním rozhovoru s ní pochopíte, že se jedná o velmi houževnatého a cílevědomého člověka. Spojuje v sobě pro ženu méně obvyklou technickou zdatnost (byla dlouhá léta i správkyň sítě jičínské knihovny) s citem pro poezii a něžný humor (je dlouholetou aktivní členkou Literárního spolku autorů Jičínska – LiS).

Na jaře vystřídala Marii Sobotkovou v ředitelském křesle náchodské knihovny křehká, mladistvě vyhlížející rusovláska Ivana Votavová. Ivina křehkost je však pouze zdánlivá, protože Iva je příležitostná sportovkyně, milovnice dobrého vína a úžasných nekonfekčních oděvních doplňků..., ale hlavně je děckařka každým coulem. Řadu let vedla při dětském oddělení Městské knihovny v Náchodě čtenářský kroužek, bude mít už třetí „knihovnickou třídu“, pravidelně zasedala v porotě festivalu studentské literární tvořivosti Náchodská prima sezóna, ve volném čase se věnuje rozličné tvořivosti, momentálně nejvíce šperkům.

Redakční rada se neptala nových ředitelky jičínské a náchodské knihovny, jak se jim sedí v nové židli: jednak je to klišé a na jakékoliv hodnocení je ještě brzy. Položili jsme jim stejné otázky, jaké dostali před lety členové redakční rady, když se představovali čtenářům zpravodaje U nás.

**Odpovídá Mgr. Jana Benešová, ředitelka knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně**

***Knihovnická praxe (pár vět o tom, čím jsi prošla).***

Vystudovala jsem knihovnictví na FF UK v Praze. Zaměřila jsem se na práci s informacemi ve zdravotnictví a měla namířeno do informačního střediska chomutovské nemocnice. Ale pak jsme se s manželem rozhodli nezůstávat v tenkrát z hlediska životního prostředí ne zrovna přívětivém Chomutově a odstěhovali jsme se do mého rodného Jičína. Byla to velká změna, těžko jsem si zvykala, také iluze o zajímavé práci v informačním středisku se rázem rozplynuly. „Skončila“ jsem v Okresním kulturním středisku, kde jsem moc spokojená nebyla. Po mateřské jsem nastoupila na tehdejší ONV jako inspektorka pro knihovny. Seznámila jsem se s ředitelkou knihovny paní Mgr. Lidmilou Košťálovou a ta mi pak, v roce 1990, nabídla místo v knihovně a tím začal můj knihovnický život. Měla jsem na starosti zpracování fondu zvukových dokumentů a pořádání kulturně-výchovných akcí pro středoškoláky a dospělé. Pak se u mě ocitl první počítač a tím jsem nastoupila dráhu jakéhosi správce sítě. Začátky a rozvoj automatizace v knihovnách byly moc zajímavé, jsem ráda, že jsem u toho byla. Moji knihovnickou osobnost formovala právě ředitelka Košťálová a byla to také ona, kdo mě maximálně podporoval v tom, abych po jejím odchodu do důchodu nastoupila na její místo. Jsem jí za všechno velice vděčná.

***Jakou knížku máš na nočním stolku?***

Kdyby jednu! Jsem rozervaná, nestíhám přečíst alespoň část toho, co bych chtěla. V současné době je na kupičce na mém nočním stolku poslední dvojčíslo Čtenáře, monografie o Václavu Ševčíkovi, Ovidiovy Žalozpěvy, Tipy, triky a techniky pro trénink mozku...

### ***Oblíbený knižní hrdina nebo oblíbená knížka.***

Nejčastěji se vracím k Ovidiovi a také se mi zrovna zachtělo znovu si počíst v Co život dal a vzal od Betty MacDonaldové.

### ***O čem by měla být knížka, jejíž děj bys chtěla prožít?***

Možná to bude znít neatraktivně, ale jsem spokojená se svým životem, neměnila bych.

### ***Knihovnická vzpomínka (první nebo zajímavé setkání s knihovnou).***

Ráda vzpomínám na zvláštní vůni pobočky na sídlišti v Chomutově, kam jsem chodila do své první knihovny. A když mi paní knihovnice dovolila nahlédnout i mezi knížky pro starší děti! Byl to úžasný pocit. Moc si přeji, abychom i my podobné pocity nabídli našim čtenářům.

### ***Co Tě v knihovně nejvíce baví?***

Baví mě příjemná setkání se čtenáři a s kolegyněmi. Těší mě každý náš úspěch. Ale pořád se cítím příliš nová a zavalená novými povinnostmi.

### ***Jak si poradíš s tzv. „otravným“ čtenářem (případně kolegou)?***

Myslím, že po letech za pultem v hudebním oddělení dokážu být asertivní.

### ***Co Tě vždycky potěší?***

Setkání s přáteli, výlet na kole, procházka se psy.

### ***Co Tě zaručeně naštvě?***

Příhloupý předpis, zbytečná práce.

### ***Čím děláš nejčastěji radost svým blízkým?***

Asi tím, že jsem s nimi. Snad si moc nefandím.

### ***Oblíbený citát:***

Svoboda je poznána nutností (Benedictus de Spinoza).

### ***Odpovídá Mgr. Ivana Votavová, ředitelka Městské knihovny v Náchodě***

### ***Knihovnická praxe (pár vět o tom, čím jsi prošla).***

Po gymnáziu jsem se nedostala na VŠ, a tak jsem rok pracovala v knihovně v Broumově. Byla to dobrá škola života. Nic jsem neuměla a dělala jsem všecko, přes půjčování, katalogizaci až po praní koberců v říčce Stěnavě a stěhování politického oddělení do kumbálu. Dokonce jsem tam vytvořila odděleníčko pro mládež. (Oddělení pro mládež jsem předloni viděla v Karlových Varech. Kdybychom na to měli, tak bych takové oddělení vybudovala u nás v Náchodě. Mladí mezi patnácti a osmnácti mají málo míst, kde se mohou scházet, povídat si, poslouchat muziku, číst si a hrát třeba i ten jejich oblíbený fotbalík.) Zkušenost to byla k nezaplacení. I topit ve velkých kamnech jsem se naučila. Po roce jsem se dostala na FFUK obor knihovnictví a vědecké informace, studium řádně dokončila a nastoupila v náchodské knihovně. Už je to pěkná řádka let. Dělala jsem snad už všechno, jen ekonomku neumím zastoupit v ničem.

### ***Jakou knížku máš na nočním stolku?***

Vždycky víc. Teď jsem dočetla Nazí od Ivy Procházkové a Spiknutí, Tajný příběh Protokolů sionských mudrců – komiks od Willa Eisnera. Když je mi ouvej, čtu Co život dal a vzal. Po bytě se mi povalují také knížky o výtvarných technikách, dětské knížky.

### ***Oblíbený knižní hrdina nebo oblíbená knížka.***

Tak to je těžké, do všech anket jsem hlasovala několikrát, ale nikde to na mě neříkej.

### ***O čem by měla být knížka, jejíž děj bys chtěla prožít?***

O ženě /středního věku . /, která je spolu s kamarádkami majitelkou kavárno-knihkupectví a galerie a tato vynáší dost, aby se mohly každý rok jet regenerovat k moři. Do malého domečku v Provence nebo na některém řeckém ostrově. Časem si pořídí podobný „podnik“ i tam. No láska by tam byla taky, na tu prý není nikdy pozdě.

### ***Knihovnická vzpomínka (první nebo zajímavé setkání s knihovnou).***

Ne s knihovnou, ale s knihovnicemi. Zážitek velice čerstvý: čtyři dny báječné dovolené s kamarádkami knihovnicemi na Vysočině. Nikdy jsem se tolik nenasmála.

### ***Co Tě v knihovně nejvíce baví?***

To je těžké, hodně věcí, ale asi připravovat a provádět akce pro děti.

### ***Jak si poradíš s tzv. „otravným“ čtenářem (případně kolegou)?***

Těžko.

### ***Co Tě vždycky potěší?***

No hodilo by se říct dobrá knížka, ale je toho víc. Milé slovo, květina, obložek ...

### ***Co Tě zaručeně naštve?***

Lidská hloupost, sobectví, netečnost a omrzelost.

### ***Čím děláš nejčastěji radost svým blízkým?***

No teď zrovna svými šperky... jenom nevím, kdy mi je začnou házet na hlavu.

### ***Oblíbený citát:***

Když už člověk jednou je, tak má koukat aby byl. A když kouká, aby byl a je, tak má být to, co je a nemá být to, co není, jak tomu v mnoha případech je. (Jan Werich)